THÉÂTRE L'ABEILLE

La naissance de l'Abeille

L'Abeille c'est le nom de la coopérative scolaire. Elle a été crée le 21/11/1941 par l'instituteur BERTHIER .

A la création , le bureau se composait de JL ROBERT, André PAMPIN, C LAMOUREUX, ME ROBERT, G POIRIER, Marguerite CHARPENTIER, A GIGOT

André Surget :

C'est BERTHIER, l'instituteur qui a fondé et dirigeait l'Abeille.

André Surget était trésorier. Les recettes servaient à faire des colis pour les prisonniers. Pour alimenter la caisse on vendait des cigarettes aux enchères à l'américaine, on augmentait les enchères de 5 francs en 5 francs.

La salle utilisée était la salle de bal chez Camille Plé. La scène restait installée presque en permanence sur l'estrade prévue normalement pour les musiciens ;

Les acteurs étaient des jeunes de Villiers et de Grez. Un rideau de scène représentant le pont de Grez avec Pierrot et Colombine a disparu.

Il y a eu plusieurs représentations :

- La 1ère Lidoire de Courteline avec Raymond Champion, André Surget, Henri Simonin
- La 2ème une histoire de ménage à trois
- Berthier est parti ensuite à Marles en Brie. Quand M. et Mme David les nouveaux instituteurs arrivent, André Surget au nom de l'Abeille offre un bouquet de fleurs à Mme David qui repousse le bouquet.

Témoignage de Yolande PLÉ DAFFY sur le théâtre l'Abeille, du 22.12.04

Le théâtre l'ABEILLE avait donné une représentation au profit des prisonniers de guerre.

La représentation avait eu lieu dans la grande salle du café chez PLÉ Camille, on entrait sur scène en passant par une fenêtre qui donnait sur la cour.

Yolande était costumée en auvergnate et dit avoir dansé la bourrée avec Henri SIMONIN qui était en habit de ville. Sur une photo, un autre personnage est costumé en auvergnat, ce serait André SURGET. (à voir, non ce n'est pas Surget, alors c'est peut-être Champin).

Théâtre « L'abeille » d'après le journal l'informateur, journal de l'époque

séance du groupe théâtral l'abeille à Villiers sous Grez le vendredi 25 décembre 1942 et le dimanche 27 décembre 1942. Dans le groupe : Raymond Purseigle, Yolande Plé, Jean Bouvier, Jacqueline Charpentier, Huguette Lebec et Henri Simonin.

Théâtre L'abeille d'après Raymond Purseigle : J'ai joué dans ce théâtre, je disais des monologues de présentation des saynètes car je ne savais pas chanter ni danser. C'est peut-être moi sur la photo mais je ne m'en rappelle pas exactement. Dans le théâtre, il y a eu aussi Denise Neveu et Ginette patron qui y ont joué. Denise Neveu était étroitement encadrée et surveillée par Angelo qui venait aux répétitions et séances mais n'y faisait rien d'actif. Je ne

me souviens pas de ce décor qui ne devait pas nous appartenir mais devait être celui de la troupe de Grez. C'était pendant la guerre, il fallait faire avec les moyens du bord. »

Théâtre « l'Abeille » d'après Ginette Patron

Le théâtre avait lieu dans la grande salle chez Plé. Le décor avait été fait par Henri Simonin et René Champin. Les doubles rideaux de la chambre de Geneviève Plé servaient de rideaux de scène. Mme Aubry s'occupait des costumes.

Les chanteuses Denise Neveu, Janine Plé et Yolande Plé chantaient « Si l'on pouvait arrêter les aiguilles aux heures qui marquent les heures de la vie, nos petits enfants si mignons si gentils …. » C'est Mme Berthier , l'institutrice qui jouait du piano et les faisait répéter.

Ginette Patron jouait au théâtre.